

Sábado, 01 de Outubro de 2011

**BOM DIA**

Buscar |

Buscar

Home

Dia a Dia

Viva

Esportes

Opinião

Bairro a Bairro

Suplementos

Diversão

Eu no Diário

Classificados

**BAIRRO A BAIRRO »****Zona Norte**

blogs

**Zona Sul**

blogs

**Centro**

blogs

**Zona Leste**

blogs

**Zona Oeste**

blogs

PENHA

23/09/2011 21H40

**Comunidade de Cangaíba reclama da demora de cinco anos para reforma de teatro**

SILVÉRIO MORAIS

0

Recommend &lt;32

A- A A+



DIÁRIO SP

COMPARTILHE

TAMANHO DA LETRA

IMPRIMIR

O cadeado no portão e o mato crescendo na entrada indicam o abandono de um espaço que já foi palco de muitos espetáculos. O Teatro Municipal Flávio Império, em Cangaíba, Zona Leste, foi fechado em 2006 para reforma, mas artistas da região e a comunidade ainda não viram as obras começar.

"É triste lembrar de tanta coisa boa que aconteceu nesse teatro e vê-lo largado", lamenta a [arte](#)-educadora Angela Garcia e Garcia, 25 anos. Ela frequentou de 2002 a 2004 a casa, onde surgiu seu grupo de circo e teatro. O Grupo do Balaio continua suas atividades numa residência emprestada em Ermelino Matarazzo, bem menor do que o teatro da Rua Professor Alves Pedroso. O espaço tinha capacidade para 200 espectadores e muitas vezes faltava lugar para a plateia.

A participação da comunidade resultou, segundo Angela, do Projeto [Amigos](#) da Multidão, iniciativa da Companhia Estável, que administrava o local até fechamento. "Quando a comunidade começou a reconhecer aquele espaço como sendo dela, acabou tudo."

O estudante Renato Adriano Rosa, 30 anos, que frequentou oficinas no local, lamenta o estado de abandono. Ele reconhece que o teatro precisava de reforma, pois era precário e até chovia dentro, mas não entende a demora. "Nossa região é carente de equipamento cultural e esse espaço poderia potencializar o [trabalho](#) de grupos locais. Muitos acabaram com o fechamento do teatro", diz Renato. A casa surgiu na década de 1990 e já foi também palco de festas de escola e formaturas.

Um grupo, intitulado S.O.S. Flávio Império, foi criado após o fechamento para reivindicar a reabertura. Emerson Alcalde, 29 anos, ator, um dos líderes do movimento, conta que cortejos foram realizados pela região e foi feito abaixo-assinado, encaminhado à Secretaria Municipal de Cultura. "Falam que vão reformar, mas nunca reformam. O espaço virou depósito de outros teatros municipais", fala. Ele tem muitas lembranças boas do Flávio Império. "Faz parte da minha história. Foi lá que assisti às primeiras peças e comecei a fazer oficinas", fala o ator, hoje formado em teatro [profissional](#).

A Secretaria de Cultura prevê o início da reforma e ampliação para este ano, mas não informa o prazo de entrega.

Questionada, não respondeu se foram realizadas atividades culturais na região para compensar a falta do equipamento.

Segundo o órgão, pelo projeto, o teatro terá o dobro da área atual e será integrado a um parque. Haverá 211 assentos e 32 vagas de estacionamento. o futuro Teatro-Parque Flávio Império oferecerá mais recursos técnicos para as companhias teatrais.

VOLTAR

TOPO

**COMENTÁRIOS | »**

<b>erminia silva:</b> 30/09/2011 11h33	Sou uma das testemunhas do trabalho da Cia. Estável, quando estiveram presentes no Teatro Municipal Flávio Império, em Cangaíba, Zona Leste. Foi a partir de meu mestrado, que Luís Alberto de Abreu escreveu O Auto do Circo, magistralmente montado, construído e representado pela Cia. e toda população do Cangaíba (hoje é o livro Respeitável público... o circo em cena). O trabalho que o grupo da Estável realizou junto à população furou as paredes e muros do Teatro e tornou-se público, no sentido mais cidadão e democrático que se possa entender esse conceito. O trabalho que realizaram foi tão importante, que quando fui convidada pela Funarte a participar de um Seminário sob o título "A Função do espaço público no âmbito das artes cênicas", escrevi sob a experiência vivenciada por mim junto à Cia. e ao Teatro, naquele período. Quando chegaram ao Flávio Império este era um "aparelho" estagnado. Durante os anos que lá estiveram, "romperam a delimitação de setorização dos fundos: produziram artes, exercitaram o debate e a realização de processos de cidadania, de identidade e de diversidade cultural; apesar das dificuldades tentaram trabalhar com todos os conceitos da memória e do patrimônio cultural que representava não só o aparelho Teatro Flávio Império, como toda a experiência cultural como patrimônio imaterial vivenciado; realizaram iniciativas de construção de práticas de leituras, distribuição de livros e até começaram com a população a tentativa de escrever sobre tudo o que tinham feito." Mas, não houve mais edital. Os poderes públicos: municipal e estadual, não mais se importaram com esse espaços públicos culturais. O mato está crescendo. Espero e desejo que o pessoal Amigos da Multidão consigam mesmo ir avante. Como sempre estou junto.
<b>Prachedes Jr.:</b> 30/09/2011 08h50	Absurdo! Ultraje! Desrespeito com a comunidade e com a cidade como um todo. Falta de decoro com o dinheiro público. Trata-se de fato que infelizmente é bem sintomático da completa falta de políticas públicas de cultura. Ei vereadores, vamos nos mexer para ontem - fazer valer a representatividade para a qual ganham seus salários! Ei Secretarias Municipais, vamos agir, estão esperando o que? Informar o andamento (ou o desandamento) de forma clara e precisa é obrigação do serviço público, e não favor. Dinheiro tem de monte, se não está na Secretaria de Cultura, está em algum lugar totalmente acessível para quem tem um pouco de vontade política. Vamos lá - ação!
<b>Marco Senna:</b> 30/09/2011 00h17	Caramba! Foi lá que fiz uma Oficina de Percussão Corporal muito boa que o pessoal da Cia. Estável estava oferecendo. Depois, nunca mais ouvi falar do Teatro Flávio Império. É lamentável e é sempre a mesma história... A Zona Leste precisa, cada vez mais, de espaços culturais como este. Somos milhões e não podemos ocupar e prestigiar os teatros do Centro de São Paulo. Nossa história tem que ser concretizada aqui! Acorda Sr. Kassab!!!
<b>Adailton:</b> 29/09/2011 23h09	A zona leste tem uma efervescência cultural muito forte, no entanto, o poder público vira as costas por completa para as ações aqui desenvolvidas. O Teatro Flávio Império é apenas um dos exemplos, mas sem dúvida vergonhoso. Não se pode entender o por que de um teatro ficar fechado por tanto tempo e nem iniciaram as reformas ainda. A dupla Kassab e Calli é o que há de pior para a cultura paulistana.
<b>Afonso Lobo:</b> 29/09/2011 21h27	Vergonha!!!! A demora neste país é lamentável, quando é que seremos um país realmente sério. O descaço com a cultura não associada ao mercado é crônico. Que adianta ser global se a casa está uma bagunça!
<b>Shirley Andrade:</b> 29/09/2011 01h38	VERGONHA. Até quando o poder público vai continuar brincando de casinha de boneca com os equipamentos culturais? fazendo o que bem entendem com os espaços públicos sem prestar contas para a Comunidade! CHEGA de governo para os governantes, queremos um governo para o povo. CULTURA JÁ!
<b>Ricardo Cardoso:</b> 28/09/2011 23h00	Ermelino Matarazzo já teve 3 cinemas, uma biblioteca e um teatro "Flávio Império", hoje conta apenas com a biblioteca, que não contempla as manifestações culturais da região, nos discursos os governantes falam em levar cultura na periferia, não é preciso, temos cultura só não temos os espaços, que ha mais de vinte anos estamos reenvidicando, uma Casa de Cultura, a reabertura do Teatro e Políticas Pública de cultura para Ermelino Matarazzo e região...
<b>VANDER:</b> 28/09/2011 22h39	UM CERTO DIA, ENCONTREI COM UM VEREADOR QUE REPRESENTA NOSSA REGIÃO: ERMELINO MATARAZZO EM UM EVENTO TAMBÉM NA COMUNIDADE: 1º FESTIVAL DE CINEMA DA ZONA LESTE. QUE ACONTECEU NO CEU QUINTA DO SOL NESTE MESMO ANO QUE PRECEDE ESTA MATÉRIA. NA OCASIÃO O VEREADOR VEIO ATÉ NÓS E FEZ UMA PERGUNTA SOBRE O TEATRO FLÁVIO IMPÉRIO COMO: "E AI, COMO ANDA O NOSSO TEATRO FLÁVIO IMPÉRIO?" A RESPOSTA VEIO A ALTURA: "ESTÁ LÁ, CHEIO... DE BARATAS E RATOS ASSISTINDO AS MELHORES PEÇAS DE TEATRO DA CIDADE CHAMADA A SOLIDÃO DO ABANDONO." AO MESMO TEMPO O SENHOR VEREADOR SE RETIROU SEM AO MENOS DISCUTIR O FORMATO E OS ATORES DA PEÇA, DEVE SER PORQUE ELES NÃO PRECISARAM LUTAR PARA QUE OS MESMOS FOSSEM PAGOS E RECONHECIDOS PELOS SEUS TRABALHOS. SENDO ASSIM QUERO DEIXAR AQUI A MINHA REVOLTA E TAMBÉM O MEU SONHO DE PODER VER AQUELE GIGANTESCO ESPAÇO FUNCIONANDO NOVAMENTE. COMO O EMERSON ALCALDE DEIXOU CLARO EM SUAS PALAVRAS, REAFIRMO AQUI QUE LÁ TAMBÉM FOI O PRIMEIRO TEATRO QUE PISEI E ASSISTI A PRIMEIRA PEÇA DE TEATRO QUANDO TINHA 10 ANOS DE IDADE QUE, SENÃO ME ENGANO ERA A DO CHAPEUZINHO VERMELHO. E OLHA QUE FAZ MUITO TEMPO, ESTÁ NA HORA DE VOLTAR A FUNCIONAR. NÃO É MESMO???
<b>Queila Rodrigues - Cia. do Outro Eu / Rede Livre Leste:</b> 28/09/2011 21h34	É inacreditável como o poder público municipal trata cultura nessa cidade. Fecham um espaço em plena erupção de arte sem prestar nenhum tipo de satisfação às pessoas que o fazem existir... Depois de tempos de silêncio, aparecem como se trazendo uma grande novidade ao lugar, agora com nome de "parque"... Tudo tá virando parque nessa cidade... É o Teatro Flávio Império, são as casas dos moradores que, em sua maioria, ficam desabrigados, é o Quilombaque (um outro espaço na Zona Norte que também corre o risco de perder sua ocupação), e tantos outros espaços e grupos tratados como n°s úteis em época de eleição. Ninguém melhor do que a comunidade para falar as necessidades da comunidade e legitimar o que deve ou não ser feito si própria. Existe uma porrada de artistas aqui, com uma porrada de propostas e um histórico de ações já realizadas e outras que tiveram que parar no meio do caminho, por conta desse fechamento. Por que não somos ouvidos? Por que não somos consultados? A verba não é pública, o espaço público? Então porque não pode ser pública a decisão do que fazer com um espaço que é nosso? Só espero que essa ideia ampliação do teatro com mais cadeiras e espaços pra carros não sirva de propaganda para inglês ver e muito menos uma maneira de selecionar as pessoas para entrar ou não no tal "Teatro-Parque..." CHEGA DE PROPAGANDA DE CIMENTO, PRECISAMOS É DE AÇÕES CONCRETAS!!!
<b>Carla Soares:</b> 28/09/2011 21h30	A matéria está ótima! Precisamos deste espaço, temos muitos artistas para desenvolver seus trabalhos, e a galera quer ver tudo isso de volta, peças maravilhosas para nossa comunidade. Vamos que vamos galera!!!
<b>Leandro Hoehne:</b> 26/09/2011 14h16	Além da demora, a Secretaria de Cultura, embora procurada diversas vezes pelos movimentos e comunidade, nunca esclareceu os planos e projetos para o teatro. Nunca foi feita uma consulta pública, ou qualquer conversa para que poder público, artistas e comunidade chegassem a um projeto coerente para o espaço. Teatro-Parque Flávio Império? Essa é nova. Parece ser interessante, mas porque, depois de tantos anos, não envolver os diversos atores sociais que se importam com o espaço para uma democrática conversa de esclarecimentos? Parabéns pela matéria! São poucos que se importam com as mobilizações culturais da periferia.

COMENTE ESSA MATÉRIA

[Ganhe Cupom de R\\$ 100,00](#) Anuncie Grátis no Google AdWords E Faça De Cada Visita Um Novo Cliente [www.cupomgooglead](http://www.cupomgooglead)

[Anunciar Grátis Online](#) Quer Anunciar pela Internet? Publique Grátis seu Anúncio! [bomnegocio.com](http://bomnegocio.com)

[classificados gratuitos](#) Diversos anúncios Classificados Compre, Venda ou Troque em OLX [olx.com.br/Brasil-Anuncios-Gratis](http://olx.com.br/Brasil-Anuncios-Gratis)

Anúncios Google

Dia a Dia	Viva	Esportes	Opinião	Bairro a Bairro	Suplementos	Diversão	Eu no Diário
• São Paulo	• Notícias	• Corinthians	• Editorial	• Zona Norte	• Empregos	• Cinema	• Envie sua Foto
• Interior	• Diário da Fama	• Palmeiras	• Cartas	• Zona Sul	• Imóveis	• Noite	• Envie seu Vídeo
• Brasil	• Hermés Galvão	• Santos	• Formador de Opinião	• Centro	• Veículos	• Shows	• Envie seu Texto
• Mundo	• Novas Vidas	• São Paulo	• Charges	• Zona Leste	• Revista Dez	• Teatro	
• Política	• Olhar Diário	• Outros Clubes		• Zona Oeste			
• Economia	• Horóscopo	• Futebol Internacional					
• Minuto de Silêncio	• Saúde	• Seleção Brasileira					
• Loterias	• Gastronomia	• Automobilismo					
• Articulistas	• Articulistas	• Outros Esportes					
• Religião	• Blogs	• Colunistas					
• Blog	• Walk and Talk	• Blog					
• Últimas Notícias	• Fotozoom	• Últimas Notícias					
	• Últimas notícias						

Clique Aqui e Assine o Diário de S. Paulo

[Telefone](#) | [Expediente](#) | [Anuncie](#) | [Fale Conosco](#) | [Termos de uso](#)

Buscar |

Buscar

SAC (11) 3235-7700

É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo do Jornal DIÁRIO DE S. PAULO para fins comerciais.

Desenvolvido por [Fivecom](#) | Hospedado por [M3corp](#) | Design por [Basee](#)